



Reggio Emilia
marzo - dicembre 2016

www.solideogloria.eu

Concerto in memoria di
Francesca Ovi

Domenica 4 settembre ore 21

Rubiera

**Chiesa dei Santi
Faustino e Giovita Martiri**
Via Araldi

Istvan Batori *organo*

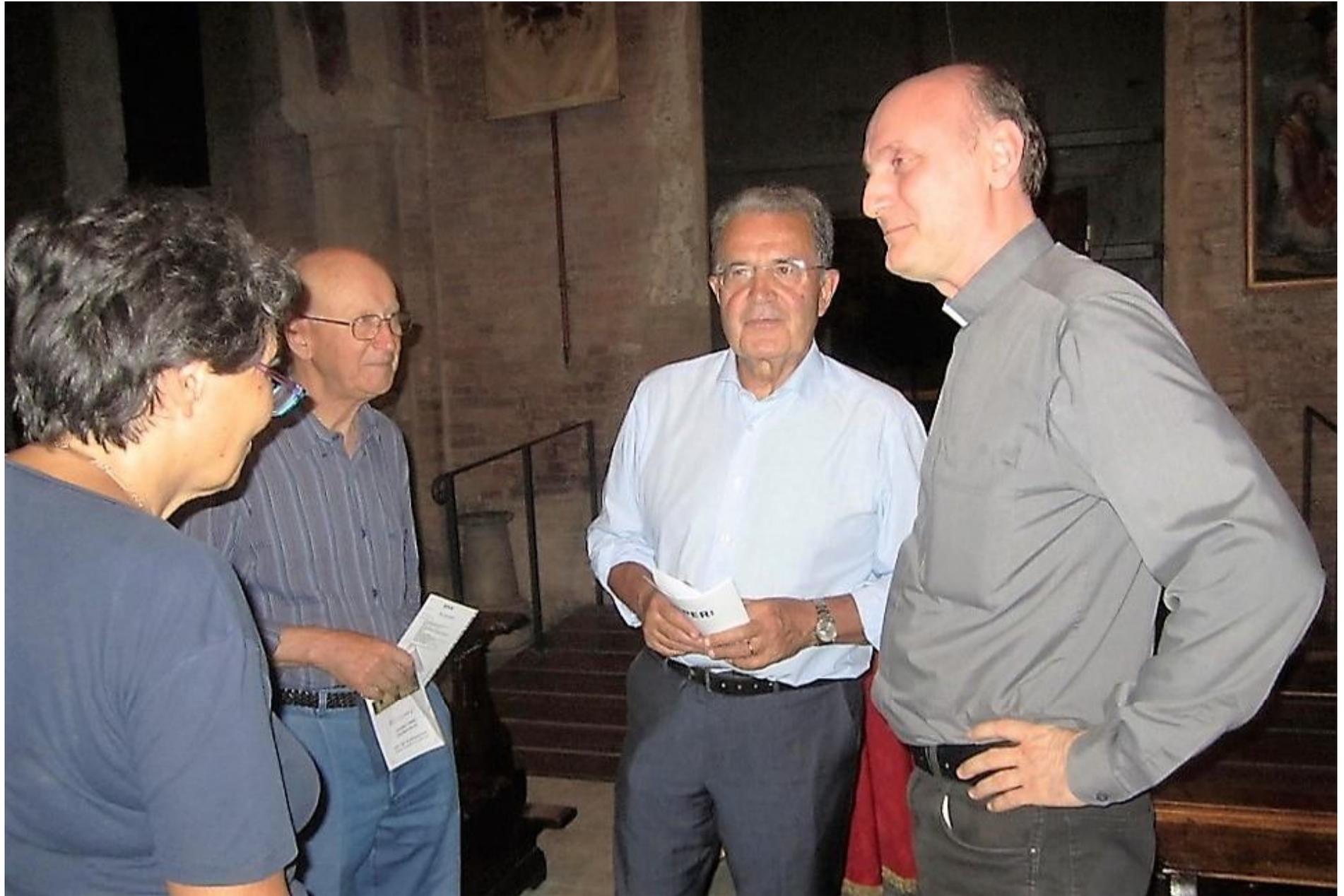
Corale Il Gigante

Andrea Caselli *direttore*



















































Gli interpreti

Istvan Batori è un organista e clavicembalista di origine ungherese. Laureato presso l'Università Musicale di Würzburg (Germania) in musica sacra e organo con il M° Christoph Bossert, Clavicembalo con M° Glen Wilson e direzione del coro con M° Jörg Straube.

Dal 2010 al 2014 ha frequentato masterclass in Germania, Italia, Spagna, Ungheria e Francia.

Nel corso dell'anno accademico 2013/2014 ha frequentato il Conservatorio G. B. Martini a Bologna con il M° Marco Arlotti, la Prof.ssa Silvia Rambaldi e il M° Mauro Valli.

Attualmente lavora come assistente professore al Conservatorio di Bologna e come organista alla chiesa di San Severino.

Tiene numerosi concerti in molti paesi d'Europa, quali Italia, Germania, Francia, Polonia e Ungheria.

Corale "Il Gigante"

Il coro a formazione mista, si costituisce a Villa Minozzo nel 1996 sotto la guida del maestro Simone Ivardi-Ganapini, per volontà di alcuni coristi i quali avendo maturato esperienze in altri cori, decidono di formare un proprio gruppo vocale locale. Il coro inizia subito ad avere una propria identità, inserendo nel proprio repertorio molti canti ricercati nel territorio, arrangiati ed elaborati dal suo direttore. Il coro associato A.E.R.Co si è esibito in diverse località italiane partecipando a rassegne e concerti. Dal 2007 la direzione è affidata al M° Andrea Caselli, il quale ha proseguito l'opera del suo predecessore ampliando il repertorio con canti della tradizione emiliana ed uno sguardo anche a composizioni antiche d'autore. Parallelamente al repertorio popolare, il coro si dedica anche alla musica sacra proponendo sia in concerto e sia in cerimonie liturgiche, musiche sacre di vari autori ma in particolare quelle del sacerdote compositore villaminozzese Don Savino Bonicelli (1903-1983) in collaborazione con "I fiati di Villa" ottetto strumentale di ottoni e legni. Dal 2002 è organizzatore e promotore della rassegna corale nella quale ospita cori e formazioni vocali provenienti da tutta Italia.

Andrea Caselli

Nel 1978 Inizia gli studi musicali con il M° Anselmo Guidetti presso la scuola della banda civica di Cavola RE; nel 1994 frequenta l'Istituto Musicale C. Merulo di Castelnovo Monti studiando pianoforte. Ha partecipato a corsi di direzione corale, tecnica vocale ed interpretazione con i Maestri: G. Vacchi, U. Rolli, M. Uberti C. Chiavazza. Ha studiato canto con Cristina Calzolari e Gianfranco Boretti. Ha cantato nel Coro Polifonico di Reggio Emilia, e come solista in produzioni musicali del periodo barocco (formazioni solistiche madrigalistiche) Ha cantato nell'Ensemble Vocale "Loquebantur" interpretando musica polifonica sacra e profana dal 400 al 700, nel trio vocale francese "Paroplapi", gruppo vocale a cappella che propone musiche tradizionali e di autori contemporanei in lingua occitana esibendosi in Francia Belgio e USA. E' stato direttore del Coro Matildico Val Dolo di Toano (RE) dal 1995 al 2009. Ha tenuto corsi d'indirizzo musicale in canto e pianoforte presso scuole primarie e superiori della provincia. Nel 2004 ha curato l'edizione di un libro di ricerca musicale dal titolo "Dei Montanari il Canto": un saggio di ricerca musicologica sulle tradizioni del canto popolare e d'ispirazione religiosa della media vallata del Secchia. Dal 2007 dirige la corale il Gigante di Villa Minozzo (RE) suona il pianoforte nel gruppo "Nuvole Barocche", cover di Fabrizio de André. Nel luglio 2007 e 2008 ha seguito in Inghilterra un masterclass di canto con la soprano inglese Evelin Tubb presso la Dartington International Summer School nel Devonshire UK.

Nel 2012-2013 ha partecipato come solista in alcune produzioni concertistiche, tra le quali la Messa dell'Incoronazione di W. A. Mozart, Messa di Santa Cecilia di C. Gounod. Si è occupato del riordino e catalogazione delle musiche di Don Savino Bonicelli e del maestro Giuliano Giaroli. Nel 2013 con l'ensemble vocale "la Cantoria" nell'ambito della rassegna concertistica Soli Deo Gloria, ha eseguito in prima esecuzione in tempi moderni, il Miserere di Marc' Antonio Ingegneri, a dieci voci in due cori, curato e trascritto dalle stampe antiche del 1588. Sempre con lo stesso gruppo vocale e strumentale, nel maggio 2014 ha proposto al pubblico locale la Messa del Moro del compositore fiorentino Pietro del Moro scritta per coro