

Via Baruffo, 28/D • 42100 **REGGIO EMILIA** • Italy
Telefono e Fax (0522) 44 00 72

Cod. Fisc. e Part. IVA 00264470352
Trib. di RE n. 17784 - C.C.I.A.A. n. 123057 - Albo Artig. RE n. 307192

RELAZIONE TECNICA DI RESTAURO

Le opere pittoriche eseguite nella Chiesa di S. Agata Casale - Rubiera, rivelano una origine antica risalente al XVII° sec. Le due opere dipinte su muro presenti ai lati dell'altare maggiore raffiguranti 'S. Carlo Borromeo e Madonna con Bambino', sono state completamente ricostruite pittoricamente con pigmenti ad olio nei primi anni del XX° sec. da un pittore locale. I dati di ricerca ricavati in occasione di questo restauro, associate a saggi di pulitura e visibili tracce di antico colore non del tutto ricoperte, hanno consentito di verificare che questi rifacimenti sono stati eseguiti su basi iconografiche già anticamente presenti ricalcando gli stessi soggetti. Il dipinto sempre su muro raffigurante 'Madonna della Ghiara con i SS. Agata e Rocco' ha subito sempre nello stesso intervento di inizio sec. XX°, una ricostruzione meno invasiva, quest'ultima condizione permette di osservare ampie parti della primitiva stesura a tutto vantaggio di una datazione dell'affresco, ma balza anche in evidenza che il pittore prima di stendere nuova materia aveva provveduto incautamente a "spazzolare" l'antica pittura fino a consumarla in più parti; lo scopo era di meglio fare aderire al muro il nuovo film pittorico. Per quanto riguarda i supporti murari alla pittura 'intonaco', sono stati tutti eseguiti ripetendo in modo pedissequo i canoni tipici del periodo (sec. XVI°- XVII°), come metodologia e come natura dei materiali adottati, di conseguenza possono essere definiti originali. Quella che al limite poteva essere eseguita, era una operazione di completa rimozione e annientamento della presente pittura, allo scopo di recuperare le sottostanti tracce più antiche, ma la poca materia e le più ancora scarse speranze di recuperare immagini leggibili hanno sconsigliato 'in accordo con la D.L.' questo tipo di intervento. Rimane in vita la speranza di poter un giorno eseguire indagini in profondità non devastanti eseguite con strumenti che all'oggi producono confortanti risultati ma solo sui dipinti su tela o tavola in conseguenza dei colori adottati di diversa natura.

ZAMBONI & MELLONI S.N.C.
Via Baruffo, 28/D - 42100 REGGIO EMILIA
Tel. e Fax 0522 - 440072
Cod. Fisc. e Partita IVA 00264470352
Tribunale R.E. 10784 - C.C.I.A.A. 123057
Albo Artigiani R.E. 307192